

Un monument, un événement

Définir Coutances pourrait se résumer par sa cathédrale, le monument et par le festival « Jazz sous les pommiers », l'événement. Le monument, que le poète normand Louis Beuve appelait « cathédrale de fierté », va être regardé d'une façon particulière pendant la durée du festival de jazz. Les regards sur la cathédrale sont différents si l'on est festivalier, touriste, amateur d'art avisé ou croyant. Il y a la structure architecturale extérieure que l'on admire, il y a l'étonnement face à la conception du monument notamment par rapport à sa tour lanterne. Mais il y a aussi l'habit de lumière et de fleurs dont la cathédrale se pare en son intérieur le jour de l'Ascension. Cette année, des œuvres d'art sacré, issues d'une collection particulière, rythmeront la déambulation dans la cathédrale ou plutôt le pèlerinage intérieur agrémenté de compositions florales et de lumignons. L'événement, réputé internationalement, attire des foules à Coutances. Mélange de générations, des

milieux sociaux, des goûts musicaux, le festival crée une ambiance dans la ville au goût de bonheur partagé. L'être humain a besoin de ce type d'événement qui crée la joie d'être ensemble et dont les sons multiples et variés favorisent une communion, un vivre ensemble ressourçant. Le festival constitue une pause pour bien des visiteurs ; pour les artistes c'est l'émerveillement de la relation au public, c'est la proximité des stars et des mélomanes. Le festival transforme la vie du centre-ville et du pays de Coutances. Quel brassage de populations !

Il faut voir là un partage des savoir-faire et du langage du cœur. Quelle belle richesse pour l'homme ! Quelle belle relation entre le monument et l'événement. La cathédrale symbole de la demeure de Dieu, clarté attirant tous les regards, s'unit à la joie de la vie de « Jazz sous les pommiers ».

La cathédrale, lieu saint, invite l'homme à découvrir que notre monde n'est pas clos sur la recherche éperdue de l'efficacité technique ou économique, en ce sens elle rejoint l'événement qui manifeste l'homme créateur, artiste, joyeux d'être inondé par les sons de la musique...

▪ Daniel Jamelot