

Une belle Nativité à St-Sauveur-le-Vicomte



Infos du diocèse

Dimanche 24 décembre 2017 – 4^e dimanche de l'Avent.
On allume la 4^e bougie de la couronne de l'Avent.
25 décembre : Noël : Fête de la Nativité de Jésus.
« Vous trouverez un nouveau-né emmaillotté et couché dans une mangeoire » Luc, 2 1-14.
Formation pour porter la communion à nos frères et sœurs malades, handicapés ou âgés :
- Le 9 janvier de 9 h 30 à 16 h à la chapelle de la Salette à Virandeville, renseignements et inscriptions, 02.33.07.91.58.
- 11 janvier de 9 h 30 à 16 h au centre Jean XXIII à Granville. Inscriptions : 09.86.71.43.02.
- 18 janvier : à Valognes. Inscriptions : 02.33.40.20.65.
Sanctuaire de Pontmain : 17 janvier 2018, 147^e anniversaire de l'apparition de la Vierge Marie à Pontmain. Un programme de jours de fête du 13 au 21 janvier 2018 avec la messe solennelle le 17 janvier par le Cardinal Philippe Barbatin et le 21 janvier par Monseigneur Michel Santier.
Bon et joyeux Noël à tous.

Billet du père Jean-Christophe Mache, prêtre, curé à Equeurdreville-Hainneville.

C'est ce soir

Une simple étable comme salle d'accouchement, et de pauvres bergers comme visiteurs, parce qu'une lumière réchauffe les cœurs,
C'est ce soir
Une nuit étoilée comme décor, des rois, savants, se guidant à travers le désert, parce qu'un Prince vient de naître à Bethléem,
C'est ce soir
Noël dans nos vies, Noël dans nos cœurs ! Qu'en faisons-nous ? Juste un repas gargantuesque, juste une débauche de cadeaux à faire exploser la carte bleue ?
Pas seulement
Parce des hommes et des femmes, ce soir, seront en marche pour aller vers ceux qui sont sans abris,
Parce que des familles, ce soir, accueilleront, celui ou celle qui se sent un peu plus seul que d'habitude,
Parce que des soignants, des forces de l'état, ce soir, veilleront pour la sécurité de tous,
Parce que des moines, des moniales veilleront au cœur de leurs monastères pour que la Paix advienne enfin dans le cœur des hommes,
Mais aussi parce que, ce soir, il est bon de se retrouver en famille et de voir le bonheur des enfants,
C'est Noël sur notre terre, c'est Noël en nos vies.
Pour tous, qu'il soit le plus doux et le plus merveilleux possible !
**Père Jean-Christophe MACHE
Curé d'Equeurdreville**

Dans le chœur de l'église abbatiale de Saint-Sauveur-le-Vicomte se trouve un autel dont le devant, en bois polychrome du XV^e siècle a probablement été acquis par Marie-Madeleine Postel. Une tradition veut qu'il ait été offert à l'abbaye par Jacques Lefèvre du Quesnoy, 45^e abbé, nommé en 1743, et évêque de Coutances en 1757. Mais comment aurait-il résisté à la démolition de l'édifice après 1789 ?

Ce devant d'autel est constitué de cinq panneaux encadrés par les symboles de l'Eglise et de la Synagogue, et de deux autres, plus récents, qui occupent les deux côtés. Ainsi se suivent chronologiquement sept scènes de l'enfance de Jésus.

- **La Présentation de Marie** enfant au Temple de Jérusalem par ses parents, Anne et Joachim, illustre une scène de la vie de Marie racontée en style merveilleux dans le plus ancien évangile de l'enfance, composé au milieu du II^e siècle, non reconnu par l'Eglise. « Lorsque la petite fille eut trois ans, Joa-

chim dit : *Appelez les filles d'Hébreux... et qu'elles prennent chacune une flambeau... L'enfant ne devra pas retourner en arrière...* Elles obéissent et montèrent ensemble au Temple. Et le prêtre accueillit l'enfant et la prit dans ses bras. Il la bénit en disant : *Le Seigneur a glorifié ton nom dans toutes les générations. C'est en toi qu'aux derniers jours il révélera la Rédemption...* Et il fit asseoir l'enfant sur le troisième degré de l'autel. »

- **Annonciation** : « L'ange Gabriel fut envoyé par Dieu à une vierge nommée Marie... Je te salue (*Ave, Maria*)... Tu vas enfanter un fils que tu nommeras Jésus (*le Seigneur sauve*)... L'Esprit Saint viendra sur toi... Qu'il en soit ainsi ! (*Fiat*) » Luc.

Ce panneau illustre la scène et en reprend tous les éléments : l'ange Gabriel, Dieu le Père, la fleur de lys symbole de pureté, les paroles de la salutation - on lit le V d'ave et un A de Maria - dans un beau phylactère, la colombe symbole de l'Esprit et l'acceptation de Marie, la main sur la Bible.

- **Annonce aux bergers** : « Dans les environs se trouvaient des bergers qui passaient la nuit dans les champs pour garder leurs troupeaux. L'ange leur dit *Ne craignez pas !... Gloire à Dieu au plus haut des cieux (Gloria in excelsis Deo)* ! » Luc.

Autre beau phylactère où l'on peut lire encore des lettres du Gloria... Scène pastorale vivante avec les moutons qui paissent, le chien dressé vers son maître qui tient sa houlette tandis que l'autre berger joue de la musique ; gourde et besace sont accrochées à un arbre au centre de la scène comme la fleur dans la précédente.

Les bergers représentent le petit peuple ; le Christ sera le bon berger et l'Agneau sacrifié.
- **Nativité** : « Et ils découvrirent Marie et Joseph avec le nouveau-né dans une mangeoire (crèche). » Luc.

Dans le texte, il n'est question ni de froid ni de neige, ni de misère, ni de grotte !

Cette scène a été représentée sur quantité de chapiteaux,

de vitraux ou d'enluminures. Depuis la première « crèche vivante » par François d'Assise en 1223, la tradition s'installa peu à peu, d'abord en Italie, de « faire une crèche », avec l'âne qui sert à porter Marie et les bagages, et le bœuf (symbole de travail et d'obéissance ?), devenus éléments inévitables. Ici comme sur plusieurs peintures flamandes, l'enclos et le toit troué de la modeste étable, réalistes, soulignent la pauvreté, qui n'est pas dans le texte. L'ange fait le lien avec les deux panneaux précédents. « Remarquez la petite étoile servant de berceau à l'enfant, un thème que l'on retrouve surtout en Normandie, en particulier sur les manuscrits rouennais du XV^e siècle. » (J. Deshayes).

- **Adoration des mages** : « Voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem... Nous avons vu se lever son étoile... Quand l'étoile s'arrêta au-dessus du lieu où était l'enfant, ils éprouvèrent une grande joie... Ils ouvrirent leurs coffrets et lui offri-

rent leurs présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. » Matthieu.

Ici, selon la tradition populaire, ils sont couronnés et l'un est noir et jeune. Celui du centre semble s'avancer pour prendre la parole.

- **Massacre des innocents** : « Alors le roi Hérode, voyant que les mages l'avaient trompé, entra dans une violente fureur et envoya tuer tous les enfants de moins de deux ans à Bethléem et dans toute la région. » Matthieu.

Scène violente : sur l'ordre d'Hérode (dans le phylactère effacé), malgré la mère qui essaie de l'en empêcher, un soldat va tuer de son cimeterre un enfant ; aux pieds de l'autre soldat, armé d'une lance, un enfant décapité.

Si l'épisode est douteux historiquement, mais non la violence d'Hérode qui fit assassiner son épouse et plusieurs de ses enfants, il rejoint l'événement fondateur du Peuple élu : le massacre orchestré par Pharaon (Exode 1-2) ; l'enfant Jésus, nouveau Moïse, échappe



aussi à la mort.

- **Fuite en Egypte** : « Averti par un songe, Joseph prit l'enfant et sa mère et se retira en Egypte jusqu'à la mort d'Hérode. » Matthieu.

Un palmier comme décor, l'âne a repris du service, une servante suit...

L'équipe de rédaction de la page Religions vous souhaite un bon Noël.

O. et D. Delauney

EVASION

Les îles de Raja Ampat : un paradis en sursis



Un paradis terrestre et aquatique menacé par le tourisme grandissant.

Avec ses eaux turquoise, ses plages de sable blanc et ses coraux multicolores, l'archipel de Raja Ampat attire des visiteurs du monde entier. Mais ce coin de paradis perdu en Indonésie est menacé par le tourisme de masse, et ses habitants s'inquiètent pour l'environnement.

indonésien - abritent 1 400 espèces de poissons et 600 variétés de coraux qui en font l'une des plus grandes biodiversités marine de la planète. Cet archipel de 1 500 îles souvent montagneuses situées en Papouasie occidentale (est), où se rencontrent les océans Indien et Pacifique, est une destination prisée des amateurs de plongée sous-marine. « C'est incroyable. Nous sommes allés sur des millions d'îles et je dirais que celle-ci est la plus belle », confie Angelika Redweik-Leung, une touriste canadienne de 51 ans, en contemplant la vue depuis un poste d'observation de l'île Pianemo. Difficultés d'accès, ces îles lointaines aux 750 km de plage abritent pour le moment un nombre limité d'hôtels et de

bungalows. Mais les intentions du gouvernement indonésien de faire de Raja Ampat un nouveau Bali - île la plus touristique de ce pays d'Asie du Sud-Est - inquiètent d'autant plus les habitants qu'ils se plaignent déjà de ne pas profiter des retombées du tourisme.

Paquebots et dégâts

Pour attirer davantage de visiteurs, les autorités veulent accroître les liaisons aériennes et aménager un plus grand port pouvant accueillir des paquebots. Aujourd'hui, le temps nécessaire pour rejoindre cet archipel d'îles éparpillées sur 67 000 kilomètres carrés au large de la Papouasie occidentale, des deux côtés de l'équateur, a de quoi dissuader bien des amateurs : de-

transportait 102 passagers et 79 membres d'équipage, avait été remis à flot par un remorqueur avant de poursuivre sa croisière, laissant derrière lui des dégâts considérables : quelque 13 500 mètres carrés de récifs coralliens avaient été endommagés. Leur restauration pourrait coûter plus de 15 millions d'euros, selon des experts locaux. La société exploitait le paquebot, Noble Caledonia, devrait être jugée prochainement en tant que personne morale par un tribunal de Papouasie.

transportait 102 passagers et 79 membres d'équipage, avait été remis à flot par un remorqueur avant de poursuivre sa croisière, laissant derrière lui des dégâts considérables : quelque 13 500 mètres carrés de récifs coralliens avaient été endommagés. Leur restauration pourrait coûter plus de 15 millions d'euros, selon des experts locaux. La société exploitait le paquebot, Noble Caledonia, devrait être jugée prochainement en tant que personne morale par un tribunal de Papouasie.

Exclus et « trahis »

Après cet accident, des itinéraires pour bateaux de croisière ont été établis afin de prévenir une nouvelle catastrophe. Mais de nombreux indigènes

ont depuis devenus méfiants à l'égard du tourisme. Sur une île à deux heures de bateau de Waisai, des habitants expliquent ne rien tirer de l'arrivée de 15 000 touristes par an désormais, contre moins de 5 000 en 2010. Les villageois continuent de vivre dans des huttes sans électricité ni eau potable. Très loin du collège et du lycée de Waisai. « Nous les indigènes, nous ne ressentons pas les effets du développement », déplore Paul Mayor, chef de la tribu des Byak Betew. Nombre d'entre eux s'estiment exclus. À leurs yeux, le tourisme ne fait que nuire à l'environnement. « Ils ont pris nos terres, notre eau, notre forêt. Nous nous sentons trahis », dit M. Mayor. La Papouasie occidentale, vaste région peu peuplée et

riche en ressources naturelles, a été annexée en 1969 par l'Indonésie, à l'issue d'un conflit sanglant, après plus d'un siècle de colonisation néerlandaise.

Revendications

De nombreux Papous, peuple ancestral d'origine mélanésienne, réclament l'indépendance comme la Papouasie Nouvelle-Guinée, l'autre moitié de cette grande île qui l'a obtenue en 1975 après avoir été une colonie australienne. Le président indonésien Joko Widodo a promis après son arrivée au pouvoir en 2014 d'accélérer le développement de la Papouasie, mais la tribu des Byak Betew voit peu de résultats. Ses membres disent

avoir besoin de communications par satellite, d'électricité, de meilleures infrastructures, et réclament le droit de gérer eux-mêmes leur région. « Le gouvernement devrait avoir une approche basée sur nos besoins culturels, il devrait intervenir en écoutant les aspirations culturelles des habitants de la région », estime le chef de la tribu. Au village, d'autres comme Medzke Karoswaf sont malgré tout favorables à l'afflux de touristes. « C'est un monde moderne. Nous ne pouvons pas vivre isolés comme dans une grotte. Nous devons avoir l'esprit ouvert. Qu'on le veuille ou non, nous ne vivons pas seuls dans ce monde. »