

COURS DECENTRALISES A GRANVILLE

Au Centre Jean XXIII, 384 rue saint Nicolas à Granville

Renseignements et inscriptions : paroissegranville@wanadoo.fr

1. Un cycle de 9 séances sur l'Annonce et la formulation de la foi en Jésus Christ

1^{er} semestre – Cours, 13,5h, 2C

Ref : GR1 (après-midi a et b) ou GR2 (soirée a et b)

a/ Le kérygme, première annonce de Jésus, Christ et Seigneur

Philippe Léonard et Maurice Morand

1^{er} semestre, les jeudis 5, 12 et 19 octobre 2017 de 14h30 à 16h ou de 20h30 à 22h

D'après saint Paul, nous avons besoin de l'annonce de l'Évangile pour découvrir la foi : « Comment croirait-on dans le Seigneur sans l'avoir entendu ? Comment l'entendrait-on si personne ne le proclame ? Comment le proclamer sans être envoyé ? » (Rm 10,14) Que nous disent les textes du Nouveau testament de cette annonce ? Comment les Apôtres annonçaient ils le Christ ? À partir d'une recherche simple, biblique et théologique, nous reviendrons aux sources de notre foi : Jésus est le Christ notre Seigneur

b/ Croire en Jésus-Christ. Six leçons sur la foi

Régis Rolet

1^{er} semestre, les jeudis 9, 16, 23 et 30. 11, puis 7 et 14.12 2017, de 14h30 à 16h ou de 20h30 à 22h

– « D' où es-tu ? » (Jn 19,9) : Jésus de Nazareth au regard de l'histoire.

– « Et le Verbe s'est fait chair » (Jn 1, 14) : Jésus, vraiment homme et vraiment Dieu.

– « Poussant un grand cri Jésus expira » (Mc 15,37) : Jésus mort pour nous, pour tous.

– « Il est ressuscité comme il l'avait dit » (Mt 28,5-6) : Jésus ressuscité des morts.

– « Jésus poussé par l'Esprit » (Lc 4,14) : Jésus et l'Esprit Saint.

– « Qui m'a vu a vu le père » (Jn 14,9) : Jésus et le Père.

2. Un cycle de 6 séances sur les évangiles et la lecture d'un évangile

Cours 9h, 2C

Ref : GR3 (après-midi a et b) et GR4 (soirée a et b)

a/ Pourquoi a-t-on écrit des évangiles ?

Philippe Léonard

2nd semestre, les jeudis 1, 8 et 15 février 2018 de 14h30 à 16h ou de 20h30 à 22h

Il n'est pas rare que la question de l'historicité des évangiles soit contestée. Les chrétiens qui sont sommés de rendre raison de leur croyance sont souvent démunis pour répondre à cette question difficile qui met en difficulté leur foi. L'objectif du cours est de préciser la nature des

récits évangéliques en identifiant les modèles utilisés par les narrateurs pour en déterminer leur fonction exacte. Ce faisant, il sera possible d'aborder la question de l'historicité mais en se posant de bonnes questions.

b/ L'évangile de Marc et la vie de disciple-missionnaire

Philippe Léonard

2nd semestre, les jeudis 22.02, 15 et 22.03 2018 de 14h30 à 16h ou de 20h30 à 22h

La lecture continue de l'évangile de Marc laisse apparaître le portrait d'un Jésus déconcertant dont les disciples ne sont pas présentés sous leur meilleur jour. Il faudra donc nous intéresser de plus près à la manière dont sont présentés Jésus et ses disciples, et rechercher en quoi le récit de Marc est vraiment Bonne Nouvelle. Enfin, nous nous demanderons comment la lecture de l'évangile peut « former » les disciples-lecteurs que nous sommes.

3. III. Un cycle sur l'Apocalypse

Cours 7,5h, 1C

Ref : GR5 (après-midi a et b) et GR6 (soirée a et b)

a/L'Apocalypse : de l'espérance pour temps de crise

Philippe Léonard

2nd semestre, les jeudis 5, 12 et 19.04 2018 de 14h30 à 16h ou de 20h30 à 22h

Dans un article paru il y a quelques années dans le journal *La Croix* on pouvait lire : « Pourquoi aujourd'hui se plonger (...) dans l'un des textes les plus compliqués de la Bible, ce cheminement ésotérique où foisonnent les nombres, les créatures fantastiques et les catastrophes ? Pourquoi se perdre dans cette forêt de signes, où de l'aveu même de saint Jérôme « il y a autant de mystères que de mot » ? ». Et si ce texte annonciateur d'espérance, nous parlait en temps de crise ?

b/ Les visions de l'Apocalypse et le culte de l'Église : une célébration du Christ !

Régis Rolet

2nd semestre, les jeudis 17 et 25.05 2018 de 14h30 à 16h ou de 20h30 à 22h

« Le livre de l'Apocalypse s'ouvre sur un dialogue liturgique (Ap 1, 4-8), sa première grande vision a pour objet le culte céleste (Ap 4 et 5), toutes ses pages contiennent de nombreuses allusions à des célébrations (prière cantiques, actions cultuelles variées), et enfin il se termine en paraphrasant une liturgie eucharistique. On ne peut plus clairement indiquer qu'entre la venue du Christ, affirmation centrale de l'Apocalypse, et le culte de l'Église il y a un étroit rapport ». (Pierre Prigent, *L'apocalypse de saint Jean*, Commentaire du Nouveau Testament XIV/ Édition revue et augmentée, Genève, *Labor et Fides*, 2000, p. 503/504)

c/ L'Apocalypse dans les arts

Mme Cécile Arnal, P. Régis Rolet et le P. Guillaume Antoine

2nd semestre, les jeudi 31 mai et 7 juin 2018 uniquement de 20h30 à 22h

Cours 3h, 0,5C

Ref : GR7

L'Apocalypse constitue un thème majeur de l'art chrétien. Ces conférences d'histoire de l'art portent sur l'illustration du texte biblique à travers l'étude des manuscrits enluminés du Moyen Age. Il s'agit d'étudier non seulement l'iconographie de ces ouvrages mais aussi d'approfondir le contexte dans lequel ils ont été réalisés. Lors de périodes troublées, ce texte retrouvait un intérêt particulier.

Ce cours est complété par deux propositions dont l'inscription se fait à part :

La teinture de l'Apocalypse d'Angers

2nd semestre, jeudi 14 juin 2018

Journée à Angers pour découvrir la tenture de l'Apocalypse (1373-1382) et la résonance de cette tenture dans l'œuvre de Jean Lurçat (1957-1966)

L'Apocalypse dans la musique d'Olivier Messiaen

p